



11 *, pp* *p*

V. 1 rou - ge ré - vo - lu - tion "hm" et mê - me bleu con - tu -

V. 2 quise ou rou - ge ré - vo - lu - tion "hm"

Gtr. A B7 E B/E B7sus4/E B7/E B7sus4/E E

16 *crescendo poco a poco*

V. 1 sion Tu me grondes et tu te trom - pes mes

V. 2 tu te trom - pes mes

Gtr. B7 E G#7 *crescendo poco a poco*

16 *crescendo poco a poco*

***Etc.***

**VOIR EXTRAITS  
DES PARTIES  
INSTRU-  
MENTALES  
DANS LES  
DEUX PAGES  
SUIVANTES**

à Ninon, Katucha, Léo, Léa, Coline, Olivia, Julia... et tous les autres

# TU ME GRONDES

Durée : 1' 15"

pour chœur d'enfants à deux voix accompagné

Parties instrumentales

Musique de **Pascal JUGY**  
Poème de **Joël SADELER**

**Adagio**  $\text{♩} = 68$

*legato* *l.v.* E F#m7 E/G# A B7 E B/E B7sus4/E

Guitare (facultative)

Piano

6 B/E B7sus4/E E B C#m7 B/D# E F#m7 E/G#

Gtr.

P

11 A B7 E B/E B7sus4/E B7/E B7sus4/E E

Gtr.

P

16

B7 E G#7 C#m7

*l.v.* *crescendo poco a poco al fine ...*

Gtr.

P

21

F# B7

Gtr.

P

***Etc.***

**VOIR EXTRAITS  
DES PARTIES  
VOCALES  
DANS LES  
DEUX PAGES  
SUIVANTES**

à Ninon, Katucha, Léo, Léa, Coline, Olivia, Julia... et tous les autres

# TU ME GRONDES

Durée : 1' 15"

pour chœur d'enfants à deux voix accompagné

Parties vocales

Musique de **Pascal JUGY**

Poème de **Joël SADELER**

Adagio  $\text{♩} = 68$

Voix 1

Parce que j'ai les doigts de toutes les couleurs noir po - lar

Voix 2

Parce que j'ai les doigts de couleurs noir po -

6

V. 1

ou jau - ne sa - ble des squares par - fois blanc ban - quise ou

V. 2

lar jau - ne sa - ble des squares par - fois blanc ban -

11

V. 1

rou - ge ré - vo - lu - tion "hm" et mê - me bleu con - tu -

V. 2

quise ou rou - ge ré - vo - lu - tion "hm"

16

V. 1

sion Tu me grondes et tu te trom - pes mes doigts je les ai trem - pés

V. 2

tu te trom - pes mes doigts je les ai trem -

*crescendo poco a poco al fine ...*

*crescendo poco a poco al fine ...*

22 *mp*

V. 1 dans l'a - mi - tié des mains des en - fants du quar - tier

V. 2 *mp*

pés dans l'a - mi - tié des en - fants en - fants

27

V. 1

V. 2

du monde en

***Etc.***

**VOIR TEXTE DE  
JOËL SADELER  
PAGE SUIVANTE**

# Tu me grondes

Parce que j'ai les doigts  
de toutes les couleurs  
noir-polar  
ou jaune-sable des squares  
parfois blanc-banquise  
ou rouge-révolution  
et même bleu-contusion  
Tu me grondes  
et tu te trompes  
mes doigts je les ai trempés  
dans l'amitié  
des mains  
des enfants  
du quartier  
des enfants  
du monde entier

Joël SADELER, *L'enfant partagé*, collection *Le Farfadet Bleu*, 1998.