

# Variations sur "Rémi l'a mis là !"

pour violoncelle avec accompagnement de piano

Durée : 2'15"

Niveau : 2e ou 3e année  
(1ère position)

dédiées à Laure Balteaux

Claude-Henry JOUBERT

Tempo de Rémi, bien calme ♩ = 92

Violoncelle

Piano

*p*

"Ré - mi l'a mis là!

4

("Mिरer" est un vieux mot qui signifie "regarder")

L'a - mic l'a mi - ré..."

7

Variation tranquille

*mf*

**éditions pierre lafitan**

10

Variation très charmante

13

*f*

*mf*

éditions pierre lafitan

16

V

éditions pierre lafitan

Variation grave et triste

19

*p*

*p*

éditions pierre lafitan

22

*p*

éditions pierre lafitan

Variation très expressive et toujours très triste

25

*f*

*mf*

éditions pierre lafitan

28

*p*

*p*

éditions pierre lafitan

Tout s'arrange : variation très aimable

31

*mf*

*mp*

éditions pierre lafitan

34

*f*

*mf*

éditions pierre lafitan

Cadence à jouer très librement.  
On peut choisir les nuances, envisager des modifications de tempo,  
allonger les silences...

37



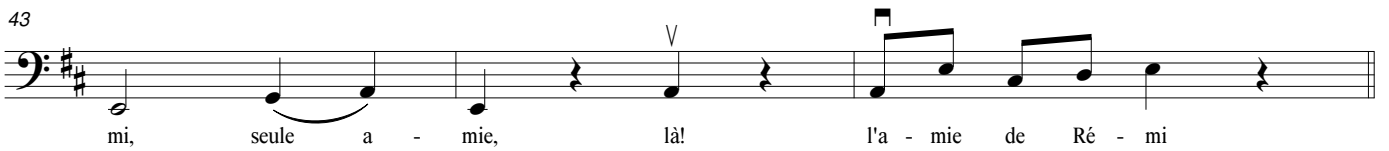
Ré - mi l'a mis là! Mi - mi, l'a - mie, l'a mi - ré. L'a - mie Mi - mi, l'a -

40



mie Mi - mi, seule a - mie de Ré - mi, Mi - mi, l'a - do - rée de Ré -

43



mi, seule a - mie, là! l'a - mie de Ré - mi

Variation finale joyeuse

46



**éditions pierre lafitan**

**éditions pierre lafitan**

Mais qu'est-ce que Rémi a mis là ? C'est un mystère !  
Le violoncelliste qui joue ce morceau a-t-il une idée ?

49

