

Villa Clara

$\text{♩} = 130$

Flûtes 1-2
Clarinettes $\text{si}\flat$ 1-2
Saxophones alto 1-2
Trompettes $\text{si}\flat$ 1-2
Trombones 1-2
Saxhorn basse $\text{si}\flat$
Batterie
Percussions 1
Percussions 2
Marimba

Fl. 1-2
Cl. 1-2
SA. 1-2
Trp. 1-2
Trb. 1-2
SxBass.
Batt.
Perc. 1
Perc. 2
Mrb.

Musical score for measures 20-27. The score includes parts for Flute 1-2, Clarinet 1-2, Saxophone 1-2, Trumpet 1-2, Trombone 1-2, Saxophone Bass, Snare Drum, Percussion 1, Percussion 2, and Maracas. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a complex rhythmic pattern with many accents and slurs. The dynamic marking *mf* is present in several places. A 'Cloche' effect is indicated above the Snare Drum part in measure 25.

Musical score for measures 28-35. The score includes parts for Flute 1-2, Clarinet 1-2, Saxophone 1-2, Trumpet 1-2, Trombone 1-2, Saxophone Bass, Snare Drum, Percussion 1, Percussion 2, and Maracas. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music continues with complex rhythmic patterns. A 'Solo' section is marked above the Flute 1-2 part in measure 29, with a dynamic marking of *mf*. The dynamic marking *p* is used in several places. The Maracas part continues with a steady rhythmic accompaniment.

Fl. 1-2
Cl. 1-2
SA. 1-2
Trp. 1-2 *mf*
Tbn. 1-2
SaxBass.
Batt.
Perc. 1
Perc. 2
Mrb.

Etc.

VOIR
EXTRAITS
DE PARTIES
SÉPARÉES
DANS LES
PAGES
SUIVANTES

♩ = 130

mf

2

8

16

1 2

24

2 4 Solo *mf*

35

40 *p*

Etc.

Clarinete *si*_b 1

Villa Clara

Michel LÉGER

♩ = 130

mf

16 1 2

23 2 4 *p*

35 2 2

Etc.

Saxophone alto $mi\flat$ 1

Villa Clara

Michel LÉGER

$\text{♩} = 130$

mf *p* *mf* *p* *f*

12 20 28 38 51

4 2 2 2 Solo

Etc.

Trompette si \flat 1

Villa Clara

Michel LÉGER

$\text{♩} = 130$

mf

2 8

16 1 2

23 2 4 *p*

35 2 2 Solo *mf* *p*

45

Etc.

Saxhorn basse sib

Villa Clara

Michel LÉGER

♩ = 130

mf mp p mf p

Etc.

Percussions 1

Villa Clara

Michel LÉGER

♩ = 130

Congas

mf

Cloche

2

2

2

11

2

1

2

20

2

30

2

Etc.

$\text{♩} = 130$

mf *mp*

6

11 *mf*

16 1 2

21

Etc.

Villa Clara, un accent de "salsa"

"Villa Clara" est une œuvre originale de style afro-cubain, qui entraîne l'orchestre dans une croisière musicale festive, aux accents de "salsa".

Les percussions jouent un rôle important dans ce morceau de Michel Léger et apportent la touche "cubaine", en harmonie avec les bois et les cuivres. A noter : trois chorus entièrement écrits, joués successivement par la flûte 1, la trompette 1 et le saxophone alto 1.

Cette pièce de difficulté moyenne peut être jouée soit par une classe d'orchestre, une harmonie junior, une banda performante et même un grand orchestre d'harmonie. L'orchestration a été étudiée, en effet, pour que la pièce "sonne" quels que soient les effectifs des formations qui la jouent.

Le score comprend 11 voix, réunissant les principaux paramètres de l'orchestration, et il existe toute une série de parties séparées, afin que la pièce puisse être jouée également par un grand orchestre.

Michel Léger, multi-talents...

Formé au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse (classes de formation musicale, d'analyse musicale et d'harmonie), Michel Léger a effectué tout un parcours dans le domaine de la variété, en tant que guitariste, bassiste, chanteur, saxophoniste et orchestrateur. Il a été l'accompagnateur de vedettes de la chanson et du cabaret. Il a joué également au sein de grands orchestres de variétés.

A soixante ans révolus, Michel Léger est toujours aussi dynamique et multiplie les activités. Il a trouvé dans la composition un nouveau challenge. Il écrit des arrangements typés jazz ou variétés. On lui doit aussi des pièces pour petites formations et des pièces à vocation pédagogique, destinées à divers instruments. Michel Léger revient ainsi aux sources de sa formation classique, sans renier bien sûr son expérience d'instrumentiste, qui lui a apporté beaucoup de joie et de souvenirs...



 éditions pierre lafitan

17, boulevard du Lac / F-95880 ENGHIEN-les-BAINS
Tél. : 01 34 17 20 25 / Fax : 01 34 28 59 48

www.lafitan.com